

647510

BA4SanC10811

Seat No:

21-2

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P8 MAHAKAVYA: SAUNDARNAND (Sarg 3,4)
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न:१ (अ)	नीचेनामांथी कोठपणु बे श्लोकनुं भाषांतर करो.	०८
१.	स सुवर्णपीनयुगबाहुऋषभगतिरायतेक्षणः । प्लक्षमवनिरुद्मभ्यगमत्परमस्य निश्चयविधेर्बुभुत्सया ॥	
२.	सलिले क्षिताविव चचार जलमिव विवेश मेदनीम् । मेश्व इव दिवि ववर्ष पुनः पुनरश्वलन्नव इवोदितो रविः ॥	
३.	लक्ष्म्या च सपेण च सुन्दरीति स्तम्भेन भर्वेण च मानिनीति । दिपत्या च मानेन च भामनीति यतो बभाषेत्रिविधेन नाम्ना ॥	
४.	अवाङ्मुखो निष्पुण्यश्च तस्थौ भ्रातुर्गृहेऽन्यस्य गृहे यथैव । तस्मादथो प्रेष्यजनप्रमादादभिक्षामलब्धैव पुनर्जगाम ॥	
प्रश्न:१ (ब)	नीचेनामांथी कोठपणु बे ने संदर्भ सडीत समजवो.	०६
१.	जहावयमव्यमार्ग इति मार्गकोविदः ।	
२.	कर्मफलमपि च लोकगतिर्नियतेति दर्शनमवाप साधु च ।	
३.	विहाय वेषं मदनानुरूपं सत्कारयोग्यं स वपुर्बभार ।	
४.	तथागतश्चागतभैक्षकोला भक्षाय तस्य प्रविवेश वेश्म ।	
प्रश्न:२	महाकाव्यना लक्षाणो आपी "सौन्दरनंद" काव्यनुं महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो.	१४
	अथवा "सौन्दरनंद" सर्ग-३ नुं रसदर्शन करो.	
प्रश्न:३	अश्वघोषना जवन विशे विस्तारथी माखिती आपो.	१४
	अथवा "सौन्दरनंद" काव्यनी मूल कथावस्तु अने कविअे करेवा तेमां ईरकारो	
प्रश्न:४	नंदनुं पात्रालेखन आलेखो	१४
	अथवा "सौन्दरनंद" ना शीर्षक विशे ज्ञावावो.	
प्रश्न:५	नीचेनामांथी गमे ते बे पर टूंकनोध लखो.	१४
१.	भगवान बुद्ध चरित्र	
२.	विशेषक प्रसंग	
३.	नंदसुंदरीना विद्याय मनोभावनुं कथानक	
४.	अश्वघोषनी विद्घता	



MAY-1601100101040901 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-IX

(सम्प्रदाचार्यकृत काव्यप्रकाशः) (उल्लास-२, ३, १०)

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

(૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(1) Total five questions mention in this paper.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(2) All question carry equal marks.

૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

1 Explain fully any two of the following : 14

(૧) સાક્ષાત્ સંકેતિતં યોડર્થમભિધત્તે સ વાચકઃ ।

(૨) કાકુર્ધ્વનેર્વિકારઃ ।

(૩) તાત્પર્યાર્થોડપિ કેષુચિત્ ।

(૪) ક્રિયાયાઃ પ્રતિષેધેડપિ ફલવ્યક્તિર્વિભાવના ।

૨ સંકેત એટલે શું ? સંકેત વિશેના વિવિધ મતોની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Give the definition of 'સંકેત' and discuss the different 14
opinions of સંકેત.

અથવા/OR

૨ 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Discuss the statement of - 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા'. 14

- ૩ 'આર્થીવ્યંજના' એટલે શું ? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪
- ૩ Give the details and definition of 'આર્થીવ્યંજના' and explain it with examples. 14

અથવા/OR

- ૩ વ્યંજનાવૃત્તિના પ્રતિપાદન માટે મમ્મટે આપેલી દલીલો સમજાવો. ૧૪
- ૩ Explain the theory of વ્યંજનાવૃત્તિ according to Mammatacharya. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણો અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two Alankaras with definition and examples : 14

(૧) વિશેષોક્તિ:

(૨) કાવ્યલિઙ્ગ:

(૩) વિશેષ:

(૪) વ્યાજસ્તુતિ:

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪

- 5 Write detail notes on any two of the following : 14

(૧) અભિહિતાન્વયવાદ:

(૨) ત્રિવિધા: શબ્દશક્તિ:

(૩) અર્થાપત્તિ:

(૪) અભિધામૂલાવ્યંજના

647510

BA4SanC10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYAKRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ नीचेनामांथी कोठपणु बे सविस्तर समजवो. (१४)
- (१) काकुष्वनेर्विकारः ।
- (२) तात्पर्यार्थोडपि केषुचित् ।
- (३) खिन्नोडसि मन्द कन्दर्प मच्चित्तेडस्ति त्रिलोचनः ।
- (४) क्रियायाः प्रतिषेधेडपि कलव्यक्तिर्विभावना ।
- प्रश्न-२ संकेत विषयक विविध मतो यर्यो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-२ लक्षणानी व्याख्या आपी तेना प्रकारोनी यर्यो करो.
- प्रश्न-३ 'अभिधामूलव्यञ्जना' पर सविस्तर नोध लभो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-३ व्यञ्जनानी व्याख्या आपी आर्थी व्यञ्जना सदृष्टांत समजवो.
- प्रश्न-४ नीचेनामांथी कोठपणु बे अलंकारो लक्षणु अने उदाहरणु साथे समजवो. (१४)
- (१) अर्थान्तरन्यासः ।
- (२) निदर्शना ।
- (३) व्यानस्तुतिः ।
- (४) स्वभावोक्तिः ।
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोठपणु बे पर विस्तृत नोध लभो. (१४)
- (१) लक्षणा लक्षणम् ।
- (२) आकांक्षा-योग्यता-सन्निधि ।
- (३) अर्थापत्तिः ।
- (४) स्कोट शुं छे ? तेनो ध्वनि साथेनो संबंध.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P10 VAIDIK SAHITY
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१	पुरुषसुक्त पर सविस्तर नोंध लभो.	(१४)
	अथवा	
प्रश्न-१	विश्वामित्र नदी संवाह सूक्त पर सविस्तर नोंध लभो.	
प्रश्न-२	(अ) नीयेनामांथी कोर्धपणु भे मंत्रोनो अनुवाह करो. (१) उप त्वाब्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो भरन्त एमसि । (२) अक्षैमा दीव्य कृषिमित कृषस्ववितेरमस्व बहु मन्यमानः । तत्र गाव कितव तत्र जाया तन्मे वि चष्टे सवितायमर्यः ॥ (३) एतावानस्य महिमातो ज्यायांश्च पुरुषः । पादोडस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ (४) ग्राहं तं वेद दभ्यं दभत्स यस्येदं दुतीरसरं पराकात् । न त गूहन्ति स्त्रवतो गमीरा हता इन्द्रेण पण्यः शयध्वे ॥	(०७)
	अथवा	
प्रश्न-२	(अ) नीयेनामांथी कोर्धपणु भे मंत्रोनो अनुवाह करो. (१) यद वाचानभ्युदितं येन वाग्भ्युद्यते । तदेव ब्रह्म त्वं विधिष्य नेदं यदिदमुपासते ॥ (२) ग्राहं मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वेद-च । यो नस्तेदव तदेव नो न वेदेति वेद-च ॥ (३) सा ब्रह्मेति ह्येवा-व । ब्रह्मयी वा एतत् विनये महियध्वमिति । ततो हैव विदांकार ब्रह्मेति । (४) अयाध्यात्मं यदेतद गच्छतीव च मनीडनेन चैतदपस्मरत्यमीक्षां संकलयः ।	(०७)
प्रश्न-३	नीयेनामांथी कोर्धपणु भे टुकनोंध लभो. (१) केनोपनिषद शीर्षक । (२) केनोपनिषद शान्तिपीठः । (३) यक्षोपाख्यान । (४) तस्यै प्रतिष्ठा आयतनं च ।	(१४)
प्रश्न-४	मुभ्य वैदिक संधिमां समभवो.	(१४)
	अथवा	
प्रश्न-४	श्रीरुद्रप अने जगती छंदना लक्षाणु उदाहरणु सखित समभवो.	
प्रश्न-५	नीयेनामांथी कोर्धपणु भे पर टुकनोंध लभो. (१) वैदिक नामरूप विशेषता । (२) हेत्वर्थ कृदन्तः । (३) वैदिक स्वर संधि । (४) वैदिक संकेतार्थ ।	(१४)

647510

BA4SanE10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P8 MAHAKAVYA: SAUNDARNAND (sarg 3,4)
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Or.

- प्रश्न:१ (अ) नीचेनामांथी कोठपणु बे श्लोकेनुं भाषांतर करो. ०८
१. स हि दोषसागरमगाधमुपधिजलमाधिजन्तुकम् ।
क्रोधमदभयतरङ्गपलं प्रततार लोकमपि च व्यतारयत् ॥
 २. अनृतं जगाद न च कश्चिद्वत्तमपि जजल्प नाप्रियम् ।
श्लक्ष्णमपि च न जगावहितं हितमप्युवाच न च पैशुनाय यत् ॥
 ३. तस्या मुखं तत्सतमालपत्रं ताम्राधरौष्ठं चिकुरायताक्षम् ।
रक्ताधिकाग्रं पतितद्विरेकं सशैवलं पदममिवावभासे ॥
 ४. अनुग्रहायास्य जनस्य शङ्के गुरुर्गुडु तो भगवान्प्रविष्टः ।
भिक्षामलब्ध्या गिरमानसनं वा शून्यादरण्यादिव याति भूयः ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोठपणु बे ने संदर्भ सडीत समजवो. ०६
१. प्रविभागशः परमिदं चतुष्टयम् ।
 २. वृषभाः इवानलभयात्प्रवन्नजुः।
 ३. द्वन्द्वं ध्रुवं तद्विकलं न शोभेतान्योन्यहिनाविव रात्रिचन्द्रो ।
 ४. गच्छार्थं पुत्रैहि च शीघ्रमेव विशेषणो यावदयं न शुष्कः
- प्रश्न:२ अश्वघोषना जवन-कवन विशे नोध लभो. १४
- अथवा
अश्वघोषनी काव्यशैली पर नोध लभो.
- प्रश्न:३ सर्ग-४ नुं रसदर्शन करो. १४
- अथवा
"सौन्दर्यनंद" काव्यनी आधार सामग्री जल्लावी कविशे करेवा तेमां परिवर्तनो जल्लावो.
- प्रश्न:४ सुंदरीनुं पात्रावेभन आवेभो १४
- अथवा
अश्वघोषनी विद्वता
- प्रश्न:५ नीचेनामांथी गमे ते बे पर टुंकोनोध लभो. १४
१. भगवान् बुद्धे अतावेवा यमत्कारो
 २. भिक्षार्थे बुद्धनुं आगमन अने विदाय
 ३. सौन्दर्यनंद शीर्षक
 ४. अश्वघोषनी उपमाओ

647510

BA4SanE10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2018

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYA KRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

८५५

- प्रश्न-१ नीयेनामांथी डोछपण्ण ढे सविस्तर समज्जवो. (१४)
- (१) वाच्यः एव वाक्यार्थः इत्यन्विताभिधानवादिनः ।
- (२) 'पीनो देवदत्तः दिवा न भुङ्क्ते ।' इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते ।
- (३) काकुध्वनेर्विकारः ।
- (४) न चैष रूपकं प्रथमातिशयोक्तिर्वा ।
- प्रश्न-२ संकेत अेटवे शुं ? संकेत विशे ज्ञात्यादिवानी यर्या डरो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-२ 'लक्षणा तेन षड्विधा' - समज्जवो.
- प्रश्न-३ 'अभिहितान्वयवाद' - यर्या. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-३ 'आर्थीव्यंजना' पर सविस्तर नोध लणो.
- प्रश्न-४ नीयेनामांथी डोछपण्ण ढे अलंकारो लक्षणा अने उदाहरण साथे समज्जवो. (१४)
- (१) विभावना ।
- (२) अर्थान्तरन्यासः ।
- (३) स्वभावोक्तिः ।
- (४) विशेषोक्तिः ।
- प्रश्न-५ नीयेनामांथी डोछपण्ण ढे पर विस्तृत नोध लणो. (१४)
- (१) वात्पर्यार्थोडपि केषुचित् ।
- (२) 'मित्रं भातीति सुहृदि मित्रो भातीति खौ ।'
- (३) प्रस्ताव प्रकरणम्
- (४) अभवन् वस्तुसम्बन्धः उपमापरिकल्पकः ।



MAW-001-001401 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

English : FCE - 04

(FCE - Pathways to English) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001401

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

Instructions : Figures to the right indicate maximum marks.

- 1 Answer any **two** of the following : 14
- (1) Explain the boy's desire in the fair.
 - (2) How does shakespeare describe the stage of a schoolboy ?
 - (3) Why did Sudha Murty leave Telco ?
 - (4) According to Tagore where can God be found ?
- 2 Answer any **four** of the following : 14
- (1) How did the man try to soothe the lost child ?
 - (2) How does Shakespeare describe the last two stages of life ?
 - (3) Explain, "When people complain, don't explain."
 - (4) What parting advice did JRD give to Sudha Murty ?
 - (5) What was the boy's reaction when realised that he had been separated from his Parents ?
 - (6) What burden God has joyfully accepted according to Tagore ?
 - (7) Explain narrator's experience at San Francisco Airport.
- 3 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Justify the title : "All the World's a stage."
 - (2) Techniques to avoid arguments.
 - (3) The theme of "Appro JRD."
 - (4) Message of "Leave this chanting and singing."

- 4 (a) Prepare a CV for the post of a Clerk. 7
OR
(a) Prepare a CV for the post of a Manager. 7
(b) Prepare a Resume of Computer Operator. 7
OR
(b) Prepare a Resume of English Teacher. 7
- 5 (a) Change into indirect speech : 7
(1) Anil said, "I have never seen a Cow".
(2) He said, "What a beauty you are!"
(3) She said, "I am in love".
(4) She said to me, "Speak Up, please!"
(5) The Officer said to him, "Get Out."
(6) The Woman said, "I have lost my purse".
(7) I said to her, "May I have a cup of tea" ?
- (b) Write a paragraph in 200 words : (any one) 7
(1) Holy
(2) Internet : Uses and abuses
(3) The Youth of India.
-



MAW-001-001402 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi Compulsory

(धनुष-भंग)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001402

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी अनिवार्य हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (४) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | ‘किशोर काबरा’ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | ‘धनुष-भंग’ की कथावस्तु अपने शब्दों में विस्तार से बताइए । | १४ |
| २ | खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘धनुष-भंग’ का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | ‘धनुष-भंग’ के आधार पर ‘निमि’ का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| ३ | धनुष-भंग काव्य की ‘नायिका-सीता’ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | सिद्ध कीजिए कि ‘धनुष-भंग’ एक श्रेष्ठ प्रतीक काव्य है । | १४ |

- ४ " 'धनुष-भंग' कृषि-संस्कृति और विश्रशांति का जयघोष है ।" १४
- इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए ।
अथवा
- ४ 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए : १४
- (१) 'धनुष-भंग' के वसिष्ठ ऋषि
 - (२) 'धनुष-भंग' काव्य की भाषा-शैली
 - (३) धनुष-भंग काव्य में प्रकृति-चित्रण
 - (४) 'धनुष-भंग' काव्य की नायिका 'सीता'